

Análisis legislativo y programático Discurso 21 de mayo 2010, 2011, 2012

Este año el sector cultural no tuvo anuncios ni legislativos ni programáticos y se reiteraron las temáticas enunciadas el año pasado. Estas son: la creación de un **Ministerio de Cultura y Patrimonio**, la modificación a la **Ley de Donaciones Culturales**, la entrega de **5 teatros regionales** y de **51 centros culturales**.

Si analizamos el grado de cumplimiento de las promesas legislativas del período que va del 2010 al 2012 estas alcanzan un índice de cumplimiento del 26%. Durante estos tres años se han anunciado 3 medidas que comprometen legislación: La modificación a la Ley de Monumentos Nacionales (2010), la modificación a Ley de Donaciones Culturales (2010 y 2011) y la creación del Ministerio de Cultura (2011 y 2012). En el siguiente cuadro se detalla el porcentaje de avance de cada una de los compromisos indicados:

Periodo 2010-2012:

Proyectos de Ley Asociados a promesas presidenciales	Índice de Cumplimiento (Por Promesa)¹
Iniciativa para modificar la Ley de Monumentos Nacionales	0%
Iniciativa para modificar la Ley Donaciones Culturales.	77%
Iniciativa para crear el Ministerio de la Cultura y el Patrimonio, que agrupará al Consejo de la Cultura y las Artes, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales.	0%

Fuente: Elaboración propia.

En el primer año de gobierno se anunciaron dos de estas medidas: la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales y de la Ley de Donaciones Culturales. Respecto de la primera, no se encuentra en el Congreso ninguna iniciativa del ejecutivo referida a esta

¹ Ver documento anexo de metodología.

ley², por lo que su nivel de cumplimiento es igual a cero. Cabe acotar que esta normativa de protección para el patrimonio data de 1925 y su última modificación es de 1960 por lo que no logra incorporar medidas de protección a ámbitos tan importantes como el Patrimonio Inmaterial. La necesidad de modernizar esta ley está presente tanto en la política cultural 2005-2010, como en la que compromete el período 2011-2016, ambas formuladas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes³.

Ese mismo año fue anunciada la modificación a la Ley de Donaciones Culturales, que fue reiterada el 2011. Es decir, se repitió como anuncio por dos años seguidos, ingresando durante el 2011 al Parlamento.

El proyecto de modificación de la Ley de Donaciones Culturales tiene un alto porcentaje de cumplimiento (77%) y llama la atención que esta ley sea la única de los proyectos de leyes culturales actualmente en el Parlamento que tenga suma urgencia, lo que denota un especial interés del ejecutivo. En el 2012 el Presidente se pronuncia al respecto solicitando a los parlamentarios su pronta aprobación: “Para que esto no sea sólo un esfuerzo público y promover también el esfuerzo de la sociedad civil, valoramos que este Congreso apruebe pronto la ley de Donaciones Culturales”.

El Ministerio de Cultura y Patrimonio es otro de los anuncios que se repiten (el 2011 y el 2012) con la sola diferencia de que se especifica que este año entrará al Congreso.

Respecto de los ámbitos de fomento a los que se dirigen las medidas, estas son transversales ya que afectarán a todos los ámbitos. Pero llama la atención el nulo avance en el único anuncio normativo específicamente para el patrimonio, la modificación a la Ley de Monumentos Nacionales, toda vez que desde todos los sectores se reconoce una deuda importante respecto de la protección del patrimonio cultural chileno.

En relación a las medidas programáticas, es decir, aquellas que no comprometen iniciativas legales sino que planes o programas, el siguiente cuadro resume las presentadas en el período 2010-2012 y describe su nivel de avance (para mayor información ver Matriz 2010-2012):

Periodo 2010-2012:

2010	Carretera digital de la cultura	Se registran algunos programas del CNCA que pueden relacionarse con esta iniciativa, pero no existe ninguna con este nombre ⁴ .
2011	5 teatros regionales: Iquique, La Serena, Rancagua, Concepción y Punta Arenas.	Se registran avances en 4 de los 5 teatros regionales ya sea a nivel de adjudicación de proyecto o inicio de construcción.

² Existen dos proyectos de ley relacionados parcialmente con esta ley pero fueron presentados a por parlamentarios y no se refieren al núcleo de la modificación anunciada.

³ Consejo Nacional de la Cultura (2005) *Chile quiere más Cultura. Definiciones de política cultural 2005-2010 y (2011) Política Cultural 2011- 2016.*

⁴ La Dirección de Presupuesto del Gobierno de Chile hace referencia a un Portal Web de Cultura, que podría relacionarse con la promesa, pero no se encontró información que corrobore que esto se realizó. Sitio Web disponible en: <http://www.dipres.gob.cl/574/articles-75280_doc_pdf.pdf> [última consulta 17/05/2012].

2011	51 centros comunales ⁵	Se registra información de 34 centros culturales en distinto nivel: entregado, en construcción y en espera.
2011	Festival de las artes en todas las regiones del país	Durante el año de su anuncio solo se encontró información de festivales de las artes en Valparaíso y Coquimbo. Se desconoce si se realizaron en otras regiones.
2012	Sin anuncios	

Fuente: Elaboración propia

En relación a los ámbitos a los que se dirigen las medidas programáticas, la mayoría se refieren al acceso, no encontrándose iniciativas ligadas a la formación, creación, distribución o alguno de los otros ámbitos señalados. También destaca la inexistencia de iniciativas de este tipo dirigidas exclusivamente al patrimonio.

Conclusiones principales

- La falta de anuncios para el sector cultural durante el inicio del tercer año del actual gobierno hace difícil que se puedan esperar futuros anuncios, ya que para el próximo discurso quedará solo un año de implementación de cualquier iniciativa.
- Destaca positivamente el importante nivel de avance de la modificación de la ley de donaciones culturales y el claro énfasis presidencial respecto de esta normativa, expresado en la suma urgencia.
- En general, tanto la repetición de anuncios, el escaso avance de los compromisos 2010, así como un porcentaje de cumplimiento general medio, dan señales un interés exiguo de la presidencia en el sector cultural.

⁵ Este proyecto corresponde a la medida n° x del documento de política cultural 2005 -2010 que derivó en un plan nacional de infraestructura iniciado el año 2007.