



Martes 3 y Miércoles 4 de julio:

II Seminario internacional  
“Desafíos de las políticas culturales en Chile”  
Experiencias de desarrollo artístico y cultural  
Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM,

Inscripciones: [comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl](mailto:comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl)  
[www.observatoriopoliticasculturales.cl](http://www.observatoriopoliticasculturales.cl) / @OPCulturales  
Facebook: seminariopoliticasculturales

Organiza: Observatorio de Políticas Culturales - OPC Chile

Auspician:



## Patrocinan:



## Participan:

Santiago Creativo / Unión Nacional de Artistas / Asociación de Productores de Cine y TV, APCT / Plataforma Audiovisual / Asociación de Editores Independientes / Centro del Patrimonio Universidad Católica de Chile / Universidad de Chile / Universidad Diego Portales / Universidad Alberto Hurtado / Universidad de Concepción / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos / Balmaceda Arte Joven / Festival de Cine de Valdivia / CEAC, Centro de Extensión y Cultura de la Universidad de Chile / CEREALC, Centro Regional para el fomento del libro en América Latina /

## II Seminario internacional “Desafíos de las políticas culturales en Chile”

¿Cómo abordar los nuevos desafíos que el crecimiento del sector cultural en Chile nos plantea? ¿Cómo mejorar los instrumentos legislativos, de fomento y financiamiento? ¿Cómo están afectando la globalización y las nuevas tecnologías los procesos creativos y el consumo cultural? ¿Cuáles son los desafíos para el desarrollo de políticas culturales en las regiones y localidades de nuestro país? Estas son algunas de las preguntas del II Seminario Internacional que organiza el Observatorio de Políticas Culturales, OPC.

El Seminario Internacional “Desafíos de las políticas culturales en Chile” busca avanzar en la discusión sobre los procesos de regionalización y desarrollo de políticas culturales locales; analizar instrumentos innovadores de fomento a la creación, producción, consumo y distribución, e indagar nuevas formas de financiamiento y legislación en materia cultural.

## PROGRAMA SEMINARIO

### PRIMERA JORNADA: MARTES 3 DE JULIO 2012

#### 8.30-9.00 h: Acreditación

#### 9.00-9.20 h: Inauguración

- **Bárbara Negrón.** Directora General del Observatorio de Políticas Culturales
- **Alejandra Wood.** Directora del Centro Cultural Gabriela Mistral
- **Marc Giacomini.** Embajador de Francia en Chile
- **Luciano Cruz Coke.** Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

#### 9.20 – 9.25 h: Presentación del Seminario

- **María Inés Silva.** Directora de Contenidos del Seminario. Directora de Públicos del OPC

### MAÑANA

#### 9.30 h Panel: “Las políticas culturales en Chile: desafíos para su desarrollo”

El contexto y las necesidades del desarrollo artístico-cultural han evolucionado, siendo fundamental establecer un estado de la situación y analizar los nuevos desafíos que se presentan.

- **Manuel Antonio Garretón.** Sociólogo y politólogo. Académico de la Universidad de Chile. Premio Nacional de Ciencias Sociales.
- **Bárbara Negrón.** Observatorio Políticas Culturales.
- **Claudio Seebach.** Jefe de la División de Coordinación Interministerial de la Secretaría General de la Presidencia.

#### 11.30 h Panel: “La cultura y las artes como motor de desarrollo: La experiencia franco-alemana de capitales europeas de cultura”

Las experiencias de las capitales europeas de cultura constituyen modelos que pueden aportar en los procesos de descentralización e implementación de políticas culturales en el desarrollo local.

- **María Inés Silva.** Directora de Públicos Observatorio Políticas Culturales.
- **Jean-Francois Chougnnet.** Director Capital Europea de Cultura Marsella 2013. Francia.
- **Oliver Scheytt.** Director Capital Europea de Cultura Ruhr 2010. Alemania.

### TARDE - SALA 1

#### 15.00 h Taller: “¿Cómo avanzar en la construcción de modelos de desarrollo local en Chile?”

Este taller presentará experiencias de actores chilenos enfrentados a las problemáticas que plantean las dinámicas de coordinación, participación y compromiso en el desarrollo de lo local.

- **José Nordenflycht.** Presidente de ICOMOS Chile. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.
- **Bruno Bettati.** Director del Festival de Cine de Valdivia.

- **Arnoldo Weber.** Gerente de la Corporación de Artistas del Acero, CAP, Concepción.
- **Felipe Mella.** Director Nacional de Balmaceda Arte Joven.
- **Jorge Rojas.** Jefe del Departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura.

#### TARDE - SALA 2

##### 16.30 h Panel: "Los retos para institucionalidad cultural en Chile"

A partir de un análisis académico, técnico y político, se busca generar un debate que permita abordar los retos de nuestra institucionalidad, a nivel nacional y regional, para los próximos años.

- **Maite De Cea.** Académica de la Escuela de Sociología y del ICSO, Universidad Diego Portales.
- **Drina Rendic.** Ex integrante del Directorio Nacional del CNCA.
- **Juan Carlos Silva.** Asesor legislativo Consejo Nacional de la Cultura.

#### SEGUNDA JORNADA: MIERCOLES 4 DE JULIO

#### MAÑANA

##### 9.00 h Mesa de discusión: "Industrias creativas: Enfoques, proyecciones y desafíos"

El sector creativo se ha perfilado como un dinamizador de la economía en el siglo XXI, por lo que potenciar las Industrias creativas es uno de los desafíos de los próximos años.

- **Javier Chamas.** Jefe del Departamento de Fomentos a las Artes e Industrias Creativas.
- **María Trinidad García.** Académica del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual Universidad Carlos III de Madrid. España.
- **Oliver Scheytt.** Director Capital Europea de Cultura Ruhr 2010. Alemania.

##### 11.30 h Panel: "Fomento a la creación, producción y circulación en el sector de artes escénicas"

A través de experiencias nacionales y extranjeras se discutirán los distintos desafíos que presentan las artes escénicas en su ciclo cultural.

- **Edgardo Bruna.** Presidente de la Unión Nacional de Artistas, UNA.
- **Daniel Córdoba.** Director Artístico del Centro de Arte Dramático del Manège Mons. Bélgica.
- **Jean – François Chougnnet.** Sistema de legislación para los trabajadores en artes escénicas. Francia.
- **Ernesto Ottone.** Director del CEAC, Centro de Extensión y Cultura, Universidad de Chile.

#### TARDE - SALA 1

##### 15.00 h Panel: "Fomento en el sector audiovisual"

- **Bruno Bettati.** Presidente de la Asociación de Productores de Cine y TV, APCT. Director del Festival de Cine de Valdivia.
- **Adelfa Martínez.** Directora del Programa Audiovisual Nacional de Colombia, PAN. Colombia.
- **Alberto Chaigneau.** Secretario Ejecutivo del Consejo Nacional de Audiovisual.

**16.30 h Panel: "Fomento a Música"**

- **Juan Antonio Durán.** Director General Sociedad Chilena de Autor, SCD.
- **Rodrigo Osorio.** Líder de la banda Sinergia. Premio Altazor 2012 (por confirmar)
- **Rodrigo Sanhueza.** Secretario Ejecutivo del Consejo Nacional de la Música.

**TARDE - SALA 2**

**15.00 h Panel: "Fomento al libro"**

- **Bernardo Jaramillo.** Subdirector de Producción y Circulación del Libro del CERLALC, Centro Regional para el fomento del libro en América Latina.
- **Paulo Slachevsky.** Asociación de Editores Independientes.
- **Paz Balmaceda.** Secretaria Ejecutiva del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.
- **María Eugenia Domínguez.** Instituto de la Comunicación y de la Imagen, ICEI, Universidad de Chile.

**PROGRAMA EN REGIONES**

**JUEVES 5 DE JULIO: CONCEPCIÓN**

**Organizan: Universidad de Concepción, Corporación Artistas del Acero (CAP) y Alianza Francesa**

- **Jean-Francois Chougnnet.** Director Capital Europea de Cultura Marsella 2013. Francia.
- **Oliver Scheytt.** Director Capital Europea de Cultura Ruhr 2010. Alemania.

**VIERNES 6 DE JULIO: VALPARAÍSO**

**Organizan: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**

- **Jean-Francois Chougnnet.** Director Capital Europea de Cultura Marsella 2013. Francia.
- **Oliver Scheytt.** Director Capital Europea de Cultura Ruhr 2010. Alemania.