

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE  
POLÍTICAS



## #DerechoalaCultura

¿Cómo lo garantizamos en un contexto de desigualdad?

En Chile una persona perteneciente a una familia rica, con educación universitaria y que vive en la Región Metropolitana, formará parte de la población con más altas tasas de participación y consumo cultural. Mientras que una persona en situación de pobreza, con bajos niveles de escolaridad y de regiones, tendrá una participación cultural prácticamente nula. En este contexto ¿cómo garantizamos el Derecho a la Cultura?

El Seminario se propone evidenciar la inequidad que existe, para luego establecer puentes entre las políticas culturales y las estrategias de desarrollo social. Esta actividad se enmarca en el programa El Derecho a la Cultura.

Inscripciones: [comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl](mailto:comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl) / Fono: 56-02-24332740

Organizan:



# Programa en SANTIAGO

ACREDITACIONES  
8:30 GAM - Sala A1

INAUGURACIÓN  
9:00 GAM - Sala A1

**Alejandra Wood.** Directora del Centro Cultural Gabriela Mistral

**Felipe Mella M.** Director Balmaceda Arte Joven

**Bárbara Negrón.** Directora General del Observatorio de Políticas Culturales

**Ernesto Ottone.** Ministro Presidente Consejo de la Cultura y las Artes

CHARLA MAGISTRAL:  
CULTURA Y DERECHOS CULTURALES  
CON EL CEREBRO EN LA MANO  
9:45 GAM - Sala A1

**José Teixeira Coelho (BR),** Experto en Políticas Culturales. Magíster en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sao Paulo (USP), Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la USP y Postdoctorado de la Universidad de Maryland, EE.UU. Actualmente es Coordinador y profesor del Programa de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales del Instituto Itaú Cultural en colaboración con la Universidad de Girona y la Unesco, además es Profesor de la Universidad de Sao Paulo y Curador-Jefe de la Bienal de Curitiba 2015.

PAUSA - CAFÉ  
11:00

PANEL PRINCIPAL: ¿CÓMO TRANSITAMOS DE LA  
DESIGUALDAD AL DERECHO A LA CULTURA?  
11:30 GAM - Sala A1

Ante la evidencia de la inequidad que existe en Chile ¿Qué papel juega la cultura en la superación de las desigualdades? Y a su vez ¿cómo las diferencias socioeconómicas condicionan la participación en la vida cultural de una sociedad?, ¿Cómo garantizamos esta participación desde una perspectiva de derechos y qué formas concretas adquiere en la política pública? Estas son algunas de las preguntas que intentará responder este panel:

**Rodrigo Araya,** Periodista y Magíster en Comunicación Social de la Universidad de Chile.

**Ramón Farías,** Diputado de la República. Ex presidente y actual miembro de la Comisión de Cultura y las Artes de la Cámara de Diputados.

**Ignacio Aliaga,** Jefe del departamento de creación y fomento, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

**Modera: Héctor Cossio,** Editor Cultura El Mostrador.

PAUSA  
13:30

PANELES SECTORIALES

PANEL I: EDUCACIÓN Y CULTURA:  
UNA RELACIÓN IMPRESCINDIBLE  
15:00 GAM - Sala C1

**Camilo Undurraga,** Periodista, Magíster(c) en Ciencias Políticas de la U. de Chile. Encargado de Medios Digitales en Fundación Educación 2020.

**Felipe Mella,** Director Ejecutivo de Balmaceda Arte Joven.

**Luis Hernán Errázuriz,** Phd. in Art Education, Master Philosophal (M.Phil.), Instituto de Educación, Universidad de Londres.

**Pablo Rojas,** Jefe del Departamento Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.

**Modera: Morgana Rodríguez,** Directora de la Subdirección de Cultura de la Municipalidad de Santiago.

PANEL II: POBREZA Y DESIGUALDAD:  
EL FACTOR CULTURAL  
15:00 GAM - Sala C2

**Leonardo Moreno,** Director Ejecutivo de Fundación Superación de la Pobreza.

**Guillermo Sunkel,** Oficial asuntos sociales de la CEPAL, experto en consumo cultural.

# Programa en REGIONES

**Claudia Sanhueza**, Ph.D. en Economía de U. de Cambridge y Economista de la U. de Chile. Es profesora e Investigadora del Instituto de Políticas Públicas, U. Diego Portales.

**Modera: Arturo Navarro**, Director Ejecutivo Centro Cultural Estación Mapocho.

## PANEL III: LA CULTURA EN EL MODELO DE DESARROLLO ECONÓMICO 17:00 HRS. GAM - Sala C1

**Ángel Moreno**, (CO), Coordinador de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia.

**George Lever**, Economista de la U. de Chile. Gerente de Estudios de la Cámara de Comercio de Santiago.

**Carlos Ossa**, Académico de la U. de Chile. Investigador y docente en Lenguaje y Cultura y Estudios Culturales.

**Modera: Juan Antonio Durán**, Director General Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

## PANEL IV: EL PAPEL DE LA CULTURA EN EL DESARROLLO TERRITORIAL 16:30 GAM - Sala C1

**Genaro Cuadros**, Académico y coordinador de urbanismo en la Escuela de Arquitectura de la U. Diego Portales.

**Arnoldo Weber**, Gerente General de la Corporación Artistas del Acero de la Región del Biobío.

**Carolina Tohá**, Alcaldesa de Santiago. Ex diputada y ministra de Estado. Es Doctora en ciencias políticas de la Universidad de Milán.

**Daniel Jadue**, Alcalde de Recoleta. Arquitecto y Sociólogo de la U. de Chile, Magister en Urbanismo y Especialista en Vivienda Social, también de la U. de Chile.

**Modera: María Fernanda García**, Directora Ejecutiva Fundación Cultural de Providencia.

## SANTIAGO / 25 de agosto Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM

## VALPARAÍSO / 26 de agosto

**12:00 hrs.** Sala Quinto Centenario de la Casa Central, Pontifica U. Católica de Valparaíso

**Charla Magistral:** José Teixeira Coelho (BR)  
"Cultura y Derechos Culturales con el cerebro en la mano"

## TALCA / 26 de agosto

**11:30 hrs.** Sala Emma Jauch, Centro de Extensión, U. de Talca

**Charla Magistral:** Ángel Moreno (Co)  
"La cultura en el modelo de desarrollo económico"

## CONCEPCIÓN / 27 de agosto

**15:00 hrs.** Corporación Artistas del Acero, Concepción

**Charla Magistral:** Ángel Moreno (Co) "La cultura en el modelo de desarrollo económico"

Auspician:



Patrocinan:



Participan:



Media Partners:



[www.observatoriopoliticasculturales.cl](http://www.observatoriopoliticasculturales.cl)



@OPCulturales



seminariopoliticasculturales